

十五年發出補償金一九六億元，轉型正義了嗎？

撰文／呂政榕

白色恐怖檔案塞在文化部倉庫角落

補償兩蔣白色恐怖時期受害者的過程，收集了許多歷史資料，這些有助於釐清當年真相的檔案，從國防部移交出來。目前卻堆在文化部，不僅沒有進一步處理的動作，文化部甚至以缺乏人力預算為名，有意封存。

柯文哲肯定蔣經國對台灣貢獻「功大於過」，掀起論戰。不少人認為蔣家兩代的白色恐怖與戒嚴，造成無數冤案與不當審判，而這些數字至今仍是謎團，

嘆。

真相未明，但相關研究卻只能緩慢的進行，部分原因在於檔案取得的便利性問題。尤其「戒嚴時期不當叛亂暨匪諜審判案件補償基金會」（下稱基金會）已在九月八日熄燈，相關文書資料雖移交文化部人權博物館籌備處，但因缺乏經費與人力，目前這批資料僅能暫存於景美人權文化園區倉庫內。

民間團體與白色恐怖受難者團體都憂心，這些資訊是否最終只會留在陰暗的倉庫內，無法讓研究者有機會一窺究竟。

立委段宜康就批評柯文哲的發言「炫耀了他的愚昧」，管碧玲則是諷刺柯文哲「歷史課還沒上完」。

「不當審查補償基金會」是依一九九八年訂定的《戒嚴時期不當叛亂暨匪諜審判案件補償條例》而成立，原訂的落日期限是八年後，但因相關案件仍未處理完畢，因此展延三次直到今年九月才正式熄燈。

由於近年處理案件數量已相當稀少，一

基金會養肥貓？

歷史課沒上完的並非僅有柯文哲一人。對於白色恐怖時期的歷史真相，至今都未能拼湊出一幅全貌，對多數台灣人而言，那只是段模糊的灰色記憶。

而這段記憶也影響一般人對「政治」的態度，「到現在還會有長輩跟小孩說：『不要管政治』，尤其是三一八占領立法院期間，不少家庭都出現這種矛盾。」台灣民間真相與和解促進會執行長葉虹靈感



攝影／林瑞慶

年百件申請案，換算下來二十多位工作人員每人一個月處理不到一件。而國防部撥款成立的基金會一年卻有高達六千萬元預算，因此曾遭詬病是在養肥貓。

「這麼多預算和人力是有浪費資源問題，但基金會結束並不代表事情就做完了一。」台灣政治受難者關懷協會會長蔡寬裕說，後續要

怎麼公開與利用這些檔案，另外尚有一千多個案子未補償等事情，行政機關都應該說清楚後續處理方式。

後續處理沒有預算人力

根據統計，基金會運作十五年，共受理一〇〇六二件申請案、核發補償金逾一九六・二三億元，餘款九億多元則繳回國防部手中。而領取補償金的名人包括美麗島事件當事人呂秀蓮、施明德、陳菊；因翻譯大力水手漫畫而入獄的柏楊和連署反對蔣介石連任總統的雷震等人。

這批檔案做為研究白色恐怖的歷史資料有其重要價值，「雖然這些檔案並非原始的歷史資料，而是針對申請補償做的調查與審查，但在進行審查過程中有將當初的判決書打成電子檔，另外也有將檔案建立成資料庫，因此在後續利用上相對方便。」葉虹靈解釋。

不過對於檔案後續能怎麼利用，國防部與文化部在移交過程中都未說清楚，葉虹靈說：「基金會的積極性不夠，在即將熄燈前一直沒打算討論後續檔案利用與公開的問題，包括找法界人士來討論如何避免影響個資保護等。而文化部現在似乎有意先將文件暫時封存，聽到這樣的風聲，大家都有點急。」



馬英九總統和呂秀蓮前副總統，連袂在景美人權園區致意。

除了基金會本身並不特別在意後續利用方向，「我們感覺文化部也並不十分樂意承接後續的工作，因為它們在人力與預算上都沒有增加。」蔡寬裕無奈的說。因此這批檔案未來能否被妥善運用，讓許多社團相當憂心。

對於社團的疑慮，人權博物館籌備處主任王逸群解釋，目前檔案都移交完畢，會先找個恆溫恆濕的空間做保存，後續再邀集學者討論究竟該如何利用。王逸群強調，得先經過討論研議，後續的檔案開放或數位化才有方向依循。至於人力和經費來源，王逸群解釋，目前的確吃緊，還得有文化部支持才行。

九月初移交後，文化部長龍應台也到景美國區看過這批檔案。據瞭解，她翻開這批裝在一個個卷宗裡，只用橡皮筋綁著資料，發現一不小心裡頭的文件就容易散落

法。

製造更多目擊證人

二次大戰盟軍歐洲最高指揮官艾森豪(Dwight David Eisenhower)在發現德國中營的受害者時，曾命令盡可能的拍下照片，「讓一切留下記錄，拍下影片，製造更多目擊證人，因為在往後的歷史道路上，一定會有喪心病狂之人再度起來，否認這一切曾經發生。」

檔案的公開和開放研究，同樣也為了製造更多的目擊證人，葉虹靈說，白色恐怖綿延三、四十年，當時的社會監控擴及各個層面、波及對象如此之多，而維持這樣一個共謀體制的人，甚至都還在檯面上活動，「畢竟如果我們不能理解那段歷史，又該怎麼評價這些人？」